

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>	
<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: planes de mejoramiento</b>	<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 1</b>

<b>ASIGNATURA /AREA</b>	Artística	<b>GRADO:</b>	Sexto
<b>PERÍODO</b>	Uno	<b>AÑO:</b>	2016
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

**LOGROS /COMPETENCIAS:**

- Generaliza conceptos sobre la historia del arte.
- Demuestra experiencias corporales.
- Muestra aplicación del círculo cromático.
- Propone ejercicios de creación de composiciones pictóricas (plásticas).
- Elabora producciones artísticas mediante las cuales muestra la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en clase; así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo de las técnicas del dibujo.

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:**

- Realizar proposiciones mentefactos conceptuales seguir instrucciones y utilización de fluujogramas.
- Crear propositivamente de acuerdo con las manifestaciones artísticas o técnicas según el nivel.
- Resolver e interpretar situaciones referentes a aspectos de la cultura y el folklore o al dibujo técnico adaptándolas ingeniosamente en el contexto.
- Sustentación del taller evaluativo que se entregará para el cierre del plan de mejoramiento.

**METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN**

- Explicación y ejemplificaciones dirigidas por el docente frente a los contenidos del trimestre.
- Realización de actividades de superación de debilidades.
- Orientación individual para el desarrollo práctico y de aplicación para afianzamiento de los conocimientos.
- Sustentación del taller evaluativo de plan de mejoramiento

**RECURSOS:**

- Notas de los conocimientos abordados en el trimestre
- Libros taller como complemento de los conocimientos del trimestre
- Hojas de block base 30

**OBSERVACIONES:**

<b>FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO</b>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN</b>
<b>NOMBRE DEL EDUCADOR(A)</b> Gladys Sierra	<b>FIRMA DEL EDUCADOR(A)</b>
<b>FIRMA DEL ESTUDIANTE</b>	<b>FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA</b>

## Taller

### 1. Aceramiento a conceptos

**Describir es:** representar a los seres por medio del lenguaje, refiriendo o explicando sus distintas partes, cualidades o circunstancias. Con palabras más sencillas se podría decir que describir es "pintar con palabras" a los seres, explicando como son.

### 2. Teniendo en cuenta el anterior concepto efectúa una descripción de la siguiente imagen y con los aspectos que se sugieren:

- Realiza una descripción de la siguiente imagen
- Seleccionar, entre los rasgos que mejor lo caracterizan, aquellos que más específicamente se desean resaltar.
- Determinar la estructura de la narración. Se puede comenzar con una "visión totalizadora" del ser y describir luego las partes que los conforman o bien enumerar sucesivamente, en riguroso orden, dichas partes, y destacar así cuantas sensaciones despierta en el observador : colores, ruidos, olores, formas, etc.
- Reflexiona, en el contexto de la descripción, sobre la naturaleza y significación, valor, utilidad y cualidades estéticas del ser observado.



3. Pinto la obra con lápices de colores y utilizando la técnica del puntillismo



4. Un instrumento musical es un objeto compuesto por la combinación de uno o más sistemas resonantes y los medios para su vibración, construido con el propósito de reproducir sonido.



Escribe el nombre de cada uno de los instrumentos musicales que están en el dibujo Y consulta su historia y su relación con el arte.

---

---

---

---

5. Realiza una composición artística sencilla donde prime la aplicación de la línea en su diseño y en el color. Puede tener como referente una de las siguientes imágenes

